

A scenic view of a river with a wooden boat in the foreground and a lush forest in the background. The river is calm, reflecting the surrounding greenery. The sky is overcast with soft, grey clouds. The foreground is filled with dense, green grass. The background shows a steep, forested hillside with a small white structure visible on the left.

Caja de **HERRAMIENTAS**

Escuela Itinerante de Paz,
Derechos Humanos y Género.

★ ÍNDICE

1. Las Violencias También se Miden
2. La Resistencia es Colectiva
3. Dar Palabra al Cuerpo
4. Palabrero de Sentires
5. En los zapatos del otro
6. Imaginando a "defensora"





LAS VIOLENCIAS TAMBIÉN SE MIDEN



OBJETIVO

Identificar las Violencias Basadas en Género (VBG) y su impacto en la vida de las mujeres y disidencias sexuales, mediante la construcción colectiva o individual de violentómetros que visibilicen riesgos y violencias, así como de un instrumento común de resistencias para enfrentarlas y prevenirlas.



DESCRIPCIÓN

El Violentómetro es un medidor de riesgos y amenazas de leve, mediano y graves acciones que atentan contra la vida de la mujeres, niñas y adolescentes.

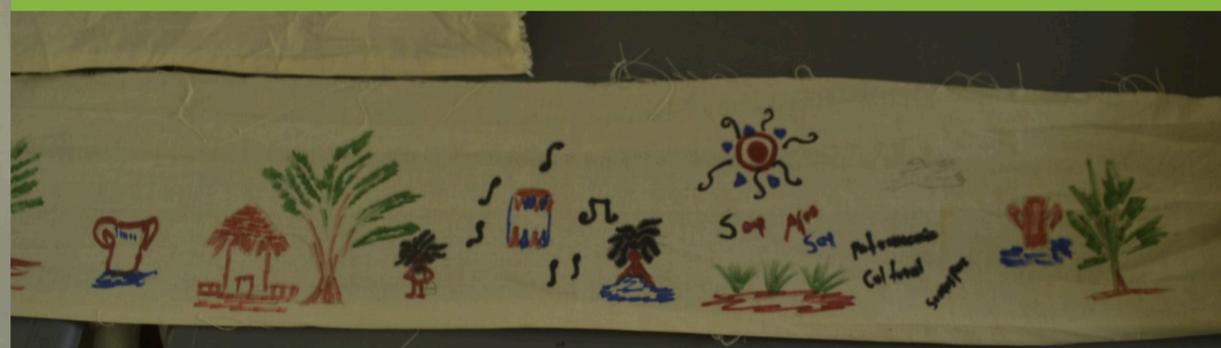


Mediante ejemplos y una conversación los participantes primero identificarán y clasificarán los diferentes tipos de Violencias Basadas en Género (VBG), que se pueden evidenciar en su cotidianidad, para posteriormente crear uno.

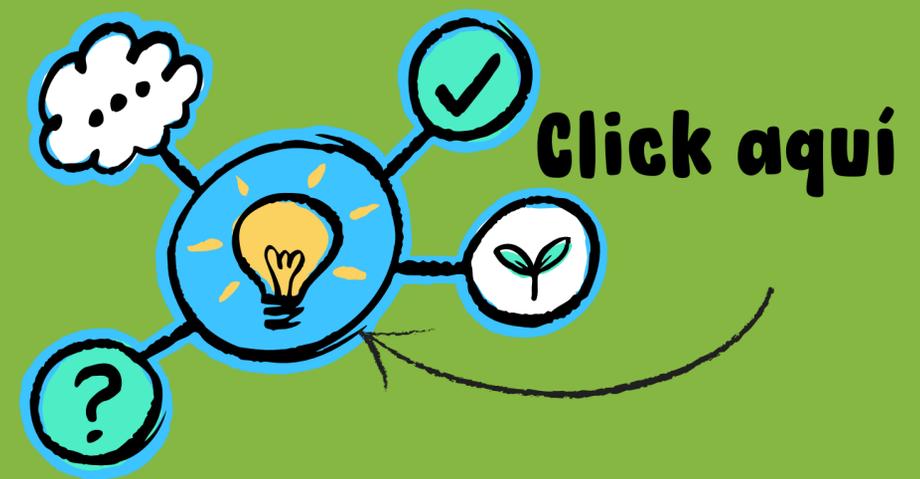


Esta técnica permite identificar las posibles violencias de las que puede ser víctimas.

--Paso a paso hacer click en la lupa--



RESISTENCIAS COLECTIVAS



Objetivo

Identificar los mecanismos de defensa frente a Violencias Basadas en Género (VBG), presentes en el territorio, pero también acciones y sentimientos que permitan identificar la VBG.

DIRIGIDO A
Todo Público

DURACIÓN
30 minutos

TÉCNICA
Co-creación participativa de insumos.

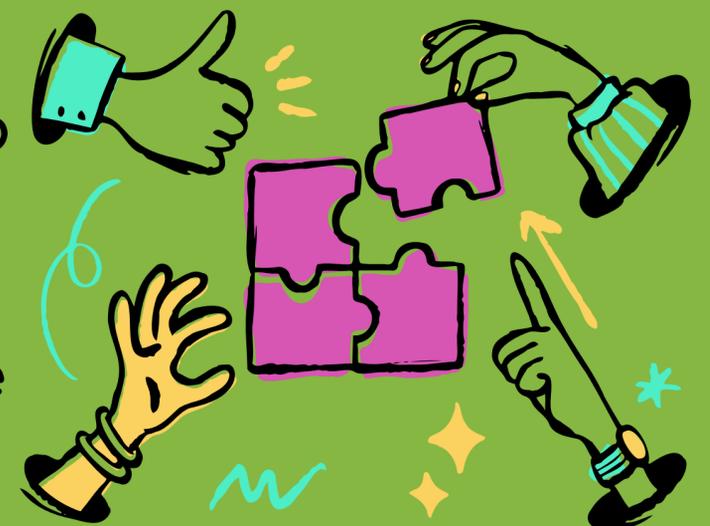
DESCRIPCIÓN

Las resistencias son una técnica que permite identificar las acciones que una persona puede llevar a cabo en respuesta a una Violencia Basada en Género (VBG), así mismo identificar lugares y redes de apoyo.

Mediante ejemplos y una conversación los participantes identifican las acciones, redes de apoyo y lugares a los que pueden acudir en caso de ser víctimas de (VBG).

Esta técnica permite materializar las posibilidades de enfrentar una VBG en caso de ser víctimas.

--Paso a Paso hacer click en la red --



DAR LA PALABRA AL CUERPO



Objetivo

Reconocer el cuerpo como primer lugar y territorio de paz, de resistencia, de enunciación y de trabajo, de cada unx de lxs personas y liderazgos presentes en el taller.
Pensar el cuerpo propio para pensar el mundo.

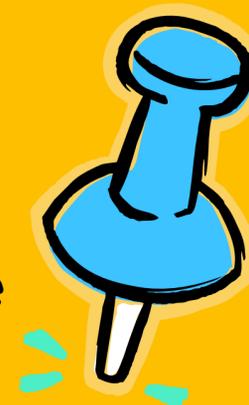
DIRIGIDO A
Todo Publico

DURACIÓN
25 minutos

DESCRIPCIÓN

La corpografía es una técnica vivencial y reflexiva que invita a reconocer el cuerpo como territorio de memoria, cuidado y resistencia. A través del trazo e intervención de la silueta corporal, las y los participantes representan simbólicamente experiencias de placer, dolor, autocuidado y sueños, creando un mapa personal que permite explorar cómo las violencias y afectos se inscriben en el cuerpo. Esta práctica fomenta la conciencia corporal, el diálogo colectivo y la transformación de vivencias, en un espacio seguro que promueve el reconocimiento propio y el cuidado mutuo.

--Paso a Paso en el pin--



TÉCNICA
Corpografía



PALABRERO DE SENTIRES



Click aquí

Objetivo

El Palabrero de Sentires tiene como propósito abrir un espacio de expresión emocional y reflexión colectiva, que permita a las y los participantes nombrar sus experiencias, comprometerse con su propio autocuidado y fortalecer los lazos de confianza dentro del grupo, a través de la palabra sentida y compartida.

DESCRIPCIÓN

Se invita a las personas a reunirse en círculo y compartir cómo se sienten después de haber explorado su cuerpo, sus emociones y sus experiencias de cuidado y descuido. Es un momento de conexión, escucha y validación mutua, donde cada participante escribe un compromiso de autocuidado para sí misma y otro para ser depositado en la Caja Viajera de Autocuidado. Esta práctica convierte la palabra en un acto de memoria, resistencia y transformación, permitiendo que las emociones y compromisos viajen entre territorios, creando una red simbólica de apoyo entre defensoras de derechos humanos.

--Paso a Paso hacer click en el lapiz--

DIRIGIDO A
Todo Publico

DURACION
30 minutos

TÉCNICA
Simbólica

EN LOS ZAPATOS DEL OTRO



Objetivo

El Juego de Roles busca representar, mediante la actuación espontánea, situaciones reales o hipotéticas relacionadas con la vida cotidiana, el trabajo comunitario o problemáticas sociales, con el fin de generar reflexión crítica, identificar conflictos, explorar alternativas de acción y favorecer la comprensión de diferentes puntos de vista.

DESCRIPCIÓN

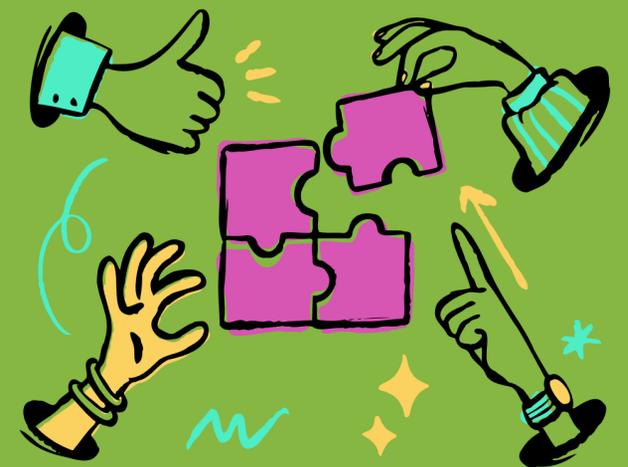
El Juego de Roles es una técnica participativa en la que las y los participantes asumen personajes o roles dentro de una situación planteada, actuando sin libreto y utilizando su expresión corporal, gestos, tono de voz y creatividad. A través de esta dramatización, se simulan interacciones o conflictos reales, lo que permite observar comportamientos, descubrir dinámicas de poder, explorar emociones y fomentar el análisis colectivo. Es una herramienta poderosa para sensibilizar, concientizar y preparar a los grupos frente a situaciones similares en su entorno real.

--Paso a Paso hacer click en el rompecabezas--

DIRIGIDO A
Todo Publico

DURACIÓN
30 minutos

TÉCNICA
Análisis General



IMAGINANDO LA "DEFENSORA"



Haz Click

Objetivo

Imaginar, construir y representar colectivamente una defensora de derechos humanos del territorio, reconociendo sus características físicas, emocionales, sociales y simbólicas, a partir de experiencias compartidas por el grupo.

DESCRIPCIÓN

Las participantes crean un avatar de una defensora de derechos humanos del territorio, imaginando su historia, apariencia, luchas, emociones y sueños. A través de preguntas orientadoras y medios creativos como dibujos, relatos o performances, se construye colectivamente su identidad, experiencias de violencia y acciones de resistencia.

--Paso a Paso hacer click en el pin--



DIRIGIDO A
Todo Publico

DURACIÓN
90 minutos

TÉCNICA
Participativa

